

## neuneinhalb

The screenshot shows the website for the children's program 'neuneinhalb'. The header features the program's logo 'neun 1/2 DEINE REPORTER' and the text 'Immer samstags um 8.25 Uhr im Ersten.' The background image shows the Reichstag and the Brandenburg Gate. A search bar is located in the top right corner. Below the header is a navigation menu with links for 'Startseite', 'Sendungen', 'Nachrichten', 'Mehr Wissen', 'Deine Reporter', and 'Quiz & Spiel'. The main content area displays a news article titled 'Neue Heimat - Wie sich Mayars Familie in Deutschland einlebt' dated Saturday, January 7, 2017, at 8:35 AM on Das Erste. The article includes a sub-header, social media sharing icons, and a paragraph of text. Below the text is a photograph of a family. To the right of the article is a sidebar with 'Lexikonlinks' for 'Bürgerkrieg', 'Flüchtlinge', 'Integration', 'Krieg', and 'Syrien', each with a 'mehr' link. Below the sidebar is a section titled 'neuneinhalb Extra' with a photograph of children and a sub-header 'Flüchtlinge' followed by a short paragraph.

Screenshot neuneinhalb

Im Rahmen des Kinderfernsehprogramms von *ARD* und *WDR* umfasst das wöchentliche Sendungsformat *neuneinhalb* kurze Reportagen zu aktuellen gesellschaftlichen Themen, die zielgruppengerecht für Kinder und Jugendliche aufbereitet werden. Der Webauftritt der Kindersendung stellt die vergangenen Sendungsfolgen kostenlos zur Verfügung. Das hier vorzufindende Extra „Flüchtlinge“ gruppiert diejenigen Sendungsfolgen, die sich mit dem Thema auseinandersetzen.

### Beitrag

Sechs Jahre Krieg – Schüler sammeln für Syrien

Neue Heimat – Wie sich Mayars Familie in Deutschland einlebt

### Thema und Aufbereitung

Die Sendungsfolge berichtet von Schülerinnen und Schülern aus Bonn, die gemeinsam ein Kochbuch entwickeln. Dessen Erlös soll syrischen Flüchtlingen zugutekommen. Nebenher werden die politischen Hintergründe in Syrien erklärt sowie eine junge Syrerin zu ihrer persönlichen Fluchtgeschichte befragt.

Die Geschichte der 12-jährigen Mayar und ihrer syrischen Familie steht im Zentrum dieser Sendungsfolge. Die Familie erzählt,

---

	<p>wie sie sich in Deutschland eingelebt hat. Zudem werden generelle Integrationsmaßnahmen für Flüchtlinge in Deutschland vorgestellt.</p>
Nach der Flucht – Nasos erste Ferien	<p>Die Sendungsfolge begleitet den syrischen Flüchtling Naso auf seiner ersten Jugendfreizeit in Deutschland. Des Weiteren wird die Situation von minderjährigen Flüchtlingen erklärt, die ohne die Begleitung ihrer Eltern nach Deutschland kommen.</p>
Neuneinhalb Extra: Willkommen in Deutschland	<p>In dieser Sendungsfolge treffen die <i>neuneinhalb</i>-Reporter auf drei Flüchtlingskinder und erzählen ihre individuellen Fluchtgeschichten und wie es ihnen mittlerweile in Deutschland ergeht.</p>

---

Die Reportagen von *neuneinhalb* enthalten sowohl informative als auch unterhaltende Elemente. Im Vordergrund stehen Individuen und ihre Geschichten, die von der Reporterin bzw. dem Reporter in ihrem Alltag oder bei besonderen Erlebnissen begleitet werden. Im Handlungsverlauf einer Folge fließen zudem an geeigneten Stellen allgemeine Fakten und Informationen zu dem spezifischen Thema mit ein. Somit wird dem Informationsgehalt einer Sendungsfolge stets ein Gesicht zugewiesen. Diese Personalisierung unterstützt die Perspektivübernahme und erleichtert es den jungen Zuschauerinnen und Zuschauern, das übermittelte Wissen einordnen und begreifen zu können. Die Informationen der Sendungsfolgen werden inhaltlich sowie sprachlich altersgerecht vermittelt und richten sich insbesondere an Kinder im Grundschulalter. Zu jedem Video sind außerdem einschlägige Lexikoneinträge verlinkt, die das Verständnis während des Rezeptionsprozesses unterstützen können.

Das Extra „Flüchtlinge“ präsentiert die Sendungsfolgen in zeitlicher Reihenfolge mit den aktuellsten Beiträgen zum Thema an der Spitze und können so leicht ausgewählt werden. Die Kommentarfunktion unterhalb des Videos ermöglicht den Austausch und fördert die Meinungsbildung über den Inhalt einer Sendungsfolge. Die Reporterinnen und Reporter von *neuneinhalb* sprechen ihr Publikum innerhalb der Folgen direkt an und ermutigen es dazu, diese Kommentarfunktion zu nutzen. Der Webauftritt bietet darüber hinaus die Möglichkeit, zwei *neuneinhalb*-Folgen in arabischer Sprache zu rezipieren. Dieses Zusatzangebot wirkt nicht nur der Sprachbarriere von Flüchtlingskindern entgegen, sondern kann auch eine Sensibilisierung und Horizonterweiterung für das deutsche Publikum darstellen.

**Pluspunkt:**

- Die Verknüpfung von individuellen Geschichten und allgemeinen Fakten führt zu einer hohen Zugänglichkeit der Inhalte für Kinder
- Die altersgerechte Sprache sowie die unterhaltenden Elemente dienen der Auflockerung des Informationsgehalts

**Minuspunkt:**

- Der Fokus auf einzelne Personen und Handlungen erschwert die Gewinnung eines umfassenden Einblicks in die politische Flüchtlingssituation in Deutschland und Europa
- Das Fernsehformat eignet sich durch seine inhaltsintensive Aufbereitung weniger als Quelle für aktuelle Meldungen zum Thema

Die Seite kann unter [www1.wdr.de/kinder/tv/neuneinhalb](http://www1.wdr.de/kinder/tv/neuneinhalb) aufgerufen werden.

Saskia Eilers